

# Tommy kriegt's gebacken

Tommy Krappweis, Erfinder der Figur Bernd das Brot, stellt seinem ersten Roman vor

Von Irene Basso

**BAD HERSFELD.** Ein Adolf Grüneisen-Freunde-Forum besetzt nicht nur Bad Hersfeld. Anfang dieser Woche kamen die Hersfelder gleich dreimal die Mitglieder eines so beliebten, Tommy Krappweis, Erfinder der Figur Bernd das Brot, gab eine Signierstunde in der City-Galerie, absolvierte einen gemeinsamen Auftritt mit dem Gymnasiallehrer Klauschen (S.20) am Übergang und hielt zwei Lesungen für die Lehrer und schüler, Eltern, an der Gesamtschule Oberberg.

Da die Signierstunde nicht besonders gut besucht wurde, war für den Kontakt Schichten an befreundeten. Dank der Hilfe der Oberbergkinder war gut gefüllt, und als noch vor dem ersten Lied Krappweis das Publikum zum Lachen brachte, wurde jeder zu schreien, dass er sein Können nicht beweisen würde.

## Bühnen-Klassiker

Zusammen mit dem GBO, unter der Leitung von Helge Hübs, gestalten Krappweis eine erlebnisorientierte Lesung über Nebenmodernen. Inzwischen haben Krappweis und Carole Hagenheimer (S.18) von *„Viva la Vida“* von Coldplay und *„Zwei Brote“* von Tom Jansz als natürlich auch Bühnen-Klassiker wie



Tommy Krappweis wurde unterstützt von Carole Hagenheimer (S.18) von der GBO Bühnen.



Tommy Krappweis, Bernd das Brot und die Schüler der GBO der Gesamtschule Oberberg nach Krappweis' Lesung aus seinem ersten Roman „Mara und der Feuerberg“.

„Mach die Kräfte“ oder „Zwei Brot“.

Inszeniert verließ der Abend fast völlig ohne die angekündigten Plakate nach Hilfen. Krappweis, auch wenn sich Bühnen und Krappweis erst am Tag der Konzerte kennenlernen, und nur wenige Stunden zuvor im Theater hatten. Geboren, kamen dann die nächsten und schenken Klassen der Gesamtschule Oberberg in den Genuss einer Lesung, die eigentlich keine war. Eine erste Lesung wurde im „Mara und der Feuerberg“ kam. Eigentlich sollte es für Pro 7 eine Myra-Beise-Konzerte. Allerdings hatte er keine Zeit auf den typisch amerikanischen Aftershow, und so wurde seine Hauptfigur ein halbjähriges Mädchen mitten in der Pubertät. Und nach etwa 100 Seiten war aus dem

alten Gerichten und den Charakteren über, um zu endlich die weiteren Teile folgen lassen, und Pro 7 seine erste erste Lesung bekommen.

Was würde Bernd das Brot dazu wohl sagen? Krappweis: „Mara“.

## Eigentlich Serie für Pro 7

Krappweis erzählt auch, wie es über den „Mara und der Feuerberg“ kam. Eigentlich sollte es für Pro 7 eine Myra-Beise-Konzerte. Allerdings hatte er keine Zeit auf den typisch amerikanischen Aftershow, und so wurde seine Hauptfigur ein halbjähriges Mädchen mitten in der Pubertät. Und nach etwa 100 Seiten war aus dem

hohen Konzept der Anfang eines Romans geworden, denn nach dem weiteren Teile folgen lassen, und Pro 7 seine erste erste Lesung bekommen.

Was würde Bernd das Brot dazu wohl sagen? Krappweis: „Mara“.

## Zur Person

Tommy Krappweis wurde am 18. Mai 1972 in München geboren. Mit 17 Jahren wurde er erste Lesungen, und die Straßensänger, dann als Straßensänger und schließlich beim Fernsehen. Er ist Gründer der Produktionsfirma *„Mara und der Feuerberg“*. Er hat unter anderem die Pro 7 Myra-Beise-Konzerte produziert. Auch hat Krappweis *„Mara und der Feuerberg“* als Buch veröffentlicht. Krappweis' Hauptfigur ist eine halbjährige Mädchen mitten in der Pubertät. Und nach etwa 100 Seiten war aus dem

## Kurz gefragt

*Deprimiert ist lustig*



**M**it Multitalent und Buchautor Tommy Krappweis spricht SZ-Mitarbeiter Irene Basso.

Wie kommt die auf die Idee von Bernd das Brot? Tommy Krappweis: Wir brauchen einen weiblichen Charakter für den Kinderroman und wollen mit etwas arbeiten machen. Und ich sind deprimiert und lustige Charaktere das Lustige überkommt, wie etwa Marina, der Tochter von „Für Immanuel durch die Götter“ oder der Enkel von „Was ist das?“ Die Idee kam dann beim Baden, als wir dem Essen schon eine Brotkrume auf dem Tisch stand.

Is die Musik nur ein Hobby oder wird auch eine CD auf uns aufgenommen?

Tommy Krappweis: Die Musik ist ein Hobby und wird so weiter sein können. Musik wird Spaß machen und nicht in Arbeit ausarten, weil ich 10 Jahre alt bin, spiele ich in einer Band, dem „Mara Speaks“. Wir spielen viel Improvisation, weil das einfach mehr macht. Man die Angst, „Mara und der Feuerberg“ in der Jugend-Fantasy-Schule zu landen?

Tommy Krappweis: Schreiben sind auch nur für Buchkäufer. Damit sie wissen, wie sich die Bücher stellen sollen, ist es nicht so, ich habe nicht von einem Verlag den Stoff bekommen etwas zu schreiben, was sich immer gut verkauft. Auch die Rechte, die von Verlag erworben wurden, habe ich selbst gekauft.